

## 33. ПЕСНЯ НЕВЕСТЫ

Э. ГРИГ. Соч. 17 № 21

*Moderato*

*p*

*mf*

*p*

*sf*

*sf*

*cresc.*

*sopra*

ped. \*

ped. \*

ped. \* sopra

ped. \* sopra

1) Все последующие четверти удерживаются на педали.

1) *p* *f*

Handwritten annotations: *ped.*, *\**, *ped.*, *\**, *ped.*, *\**

2)

Handwritten annotations: *ped.*, *\**, *(\*)*, *ped.*, *\**

*p*

Handwritten annotations: *ped.*, *\**, *ped.*, *\**

*dim.* *pp* *sf*

Handwritten annotations: *ped.*, *\**, *ped.*, *\**

Облегчения в тексте для небольших рук

1)

*ped.*

2)

удержать на педали.

3)